

[illegible]

باب اذا اردت ان تحبس السارق في البيت واذا كان
ان يسرق شيئا لم يقل ر علي الخروج تكتب هذا الاسم
واته فيه في الباب وهي هـ ل س م س م س م س م
د د هـ ل هـ م ط ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١

[illegible]

باب اول كتاب الغزال هي هذه اذا اردت محبة تكتب
في خرقة حرير ابيض واسرج بها واحد في مكان خالي
فانه ياتيك من اردت وهو هذا كتابه هـ د روح ح ح
ح ع ط ط ط ط ط موعر علمها و فوس هيجواط بنت
ط جابت ط بنت ط ما كانت مشارق والارض ومغنا
ربها ساعة بحق ما فيه الوحا

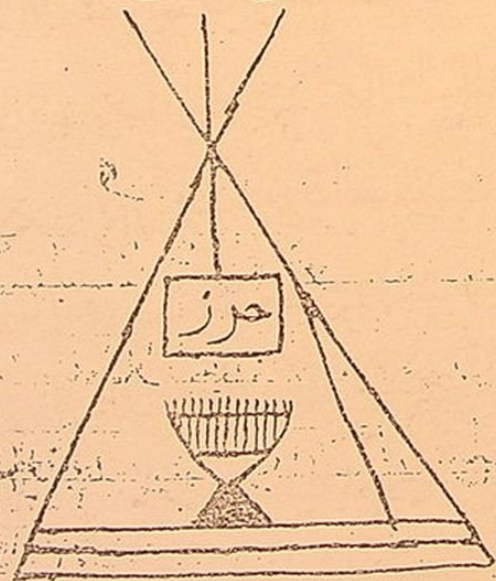
باب اذا اردت ان تحبس السارق في البيت واذا كان
ان يسرق شيئا لم يقل ر علي الخروج تكتب هذا الاسم
وانه فنه في الباب وهي هـ ل س م س م س م س م
د د هـ ل هـ م ط ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦

[illegible]

لا آهيا العجل ٣ انا ما كعسرب ط د ز ه ج
واح والحمل يوم الثلاثاء ساعة الاوّل او في
الساعة الثامنة والعزيمه البرهتية على كل
عمل طلسم مع توكيل الملك سمسما ئيل والا
حمر ليقتض حاجتك في وقتك محرب والزجر
وسلط مع حروف الايام كل طلسم سنبينك
في آخر الكتاب حروف الايام واملأه الذي
تكتب مع طلسم والا وفاق

باب الهلاك حسبنا الله ونعم الوكيل تقرأ كل
يوم او كل ليلة ثلاثة آلاف وستمائة وحا
دي عشر مرة مدة سبعة ايام وتنتوي مر
داك يحصل المراد وهذا وفقه تكتبه مع

جتك في وسط الوفق وعلق الكتاب في شجب اعن
في اغصان ثلاثة اغصان الرمان حامض مثاله
شجب هكذا تحته بحمرة النار واجعل البخور فيه
واجعله تحت شجب والحرز علق في شجب وعزم
السبعة ايام الى يندور وخذاه واجعله في النار
او في الهواء او في الارض او في الماء وهذا مثاله



لا يفرغ ومن بعد ذلك اذا قوا قلبك الكتب الد
عاء البرهنية بمسك وزعفران وماء الورد في ايام
الملكور وتجعله في قارورة واشربه او تجعل في
ماعون صافي واشرب منها كل يوم ايضا الكتب
ثانية يوم الخميس ساعة الاولى ايام اول الشهر
وتحمليها معك وتجعل حرز واجعل في الفضة
احسن وتكتب البرهنية مع اسماء الله الحسنى
كها وسورة يس واول الحديد وآخر الحشر و
آية الكرسي والفاخرة والطعوذتين والحجرات
احرف مفرقة ما خلا العهد فانه يكون كما هو
في بعضه بغير طمس وتكون الناقش الخاتم فافعل
بها كل طلب بغير خدمة اذ لم تتيسر لك خد

متها فافهم ماء تشرب والحز تحمل اذا اردت اي حيا
جة فاغسل والبس ثوب طاهر وادخل في خلوتك
محل لا يدخل احد واحمل حرزك وصلي ركعتين
لله تعالى ثم انحر البخور واقرا الدعوة الانصراف
العمارة في اول العمل ثلاث مرات والافسدوا
عليك العمل الان اصراف العامر من شروط الصحة
وهي هال يا يغموش ٣ ايل غموش ٣ الغموش ٣ امر
غموش ٣ ايل غموش ٣ امر ٣ امر يوش ٣ جل
الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم ترجقوا
الرياح بكم تعصفي والادوية بكم تخفقي والجنال
بكم تزلزل واسماء الله نار احرقه محيطه بكم
يا عمار هذا المكان والافتنزل الملائكة عليك

من السماء بشهب من نار فتقطع منكم الا
 معاء وتترككم مطروحين ملقيين مصر
 وعين الله ^١ الكلام كلام الله والعبد عبد
 الله والامر امر الله ولا اله غير الله ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم ايها الملك
 طارش ليس لكم من الله راحة حتى ترحلوا
 من هذه المكان واعزم عليكم يا معاشرا
 رواح والاعوان ان تنزلوا على عمار هذا
 المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق
 بالهيبه والوقار اسمعوا واطيعوا واطردوهم و
 اطلوا حركاتهم واذهبوا يا عمار هذا المكان و
 حرمهم وعيالهم من طريق الخلام وسير
 في خدمتي حتى ينتهي عملي بحق كتب الله لا
 غلبت انا ورسلي ان الله قوي عزيز هيا اسرعوا
 بالرحيل في وقتي هذا الوحا ^٢ العجل ^٢ الساعة ^٢
 وهذا الانصراف يلزمك في اي عمل رحاني اعلم
 طريقه اخرى السفلية ان ملك من ملوك الجن
 اولاد ابليس هو كل على فساد العمل بالصنعة والروا
 حائيات فاذا اردت الانسان ان يعمل عمل او صنعة
 ولا يفسدوها فاتلوا سورة وقت ابتداء بعملك
 وتقرب قربانا على قدام عمالك وتخير بلبات و
 شندروس ومصطفي وكافور ومبعة سائل في
 ما تريد ان شاء الله تعالى والعزيمة هذه بروش
^٢ يوش ^٢ ازر ^٢ و ^٢ امياوش ^٢ اتودكوا يا خجلا

هذه الاسماء بهذا العمل وحفظه من سائر
 الاعوان بحق آهيا شرا هيا اذ وناي اصباؤ
 ن آل شللي آل شلح تعويونيده يد وه يتكا
 يتقكل آل آل بحق هذه الاسماء كونه
 عونالي على سائر الاعمال في ليل ونهار
 وصباح ومساء وقيام وقعود وحركة
 وسكناتى بحق هذه الاسماء الشريفة
 العجل ٣ الوجا ٣ الساعة ٣ بارك الله فيه
 وعليكم اكش سومر هي مرسع يل مبور
 امسممش قبل ياك امكوا وان كوك فر
 كما هيان افندي كيك محب جكار يك
 كيسي انهي مت كما هيان نشت نج ينج محال

يني مت او فرغ هلك اسيند نمت افدي جن يمت
 نمبور ورك اوجب شم اورك علام اسيني اكش مجج
 افكي دم اورك نعلام سيك ييت اكيت لك اسم دعاء
 ال امججي محال يليل نوکش مجج نمبور نجوني
 ميكا نيمنان امججون اكش جكوكل كنع نيام كيدغ
 كيدغ افني مشكاري جكومكاء يموت او محال يلكيك
 شم لك نمشك اورك جويمكاء او نشوراز نغش
 مكاء يموت يمين اورك عود نكالي نويان نوقمب
 اتي كيك موت اسم سيم ييت نهي نسلين كيكاي
 كاز نغ زت كوجين نمنع كيش ارد ال نيام ييت نوا
 صدق و واسيل ولاوت ونيمنان موك ووسيل
 نوبور زيك كو محب جكار يك بس مجج يلكيك

تِلْكَ الْكُفْيُ هَيْفُ تَكُلْ أَلَيْتَ كُلِّي أَتَجْنِبِي مَحَالَ يَلِيلِ اللَّهُمَّ اجْبُرْنِي عَنْ جَمِيعِ اصْنَافِ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَأَنْوَأْ
بَنِي عَدَدِيدٍ مُتَقَسِّغٍ كِدْعُ كِدْعٍ أَتَقْنِي شُكْرَكَ أَوْكَ عَمِّمْ وَأَجْنَسْهُمْ بِكَلِمَاتِكَ التَّامَّاتِ وَبِاسْمِكَ الْعَظِيمِ
يَنِي مَوْتُ كُلِّ جُمْبَانٍ تِلْكَ لِي نَعُودٍ أَقْبُبَ نَوْبَانِ الْأَعْظَمِ الْكَبِيرِ الْمُبْجَلِ الْمَكْرَمِ حَجَابًا مَا نَعَا سَقْفَهُ مَدَدُ
حَقِّكَ كَارِزَكَ أَتَسْعَدُ وَتَمْصَاحِبُ زَكَ هُوَ لَكِنْ نوركِ اسْمُكَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ حَيْطَانُهُ سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ
أَسِنَّةٍ مَّوْنَمَايَ كَتَبْتَ حُبَّ هَيْجِ اللَّهِ اللَّهُ مَعْرِفَا رَبِّ رَحِيمٍ دَائِرَةُ لَهُ مَعْقِبَاتٍ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ
هِيَ أَسْمُوتُنْشِ مَتَّ هِيَ نِكَازُ بَاغِمَاتٍ نَكَلٌ أَجْمَعُهُ يَحْظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ حَيْطٌ بَلْ
فَلَيْزَ أَقْبُبَ جُمْبَانٍ وَلَا أَسِنَّةٍ نَجْنَابٍ وَوَمَوْنِيُو هُوَ قَرَأَنُ حَيْدٍ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ قُلْ لَنْ يَصِيبَنَا إِلَّا
وَلَا أَسْلَالٍ نَجْنَابُ أَكْشَ حَاجَ يَكِي كُوْغَ مَا جَ يَلِيلِ مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ وَصَلَّى
شُرُوطِ انْتِغَيْنِ لَا زِمَا أَسُومُ دُعَاءُ هِيَ مَرَّتَاتُ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ آيَةُ
أَصْبَحَ نَجِيْنِ كُلِّ سَيِّئٍ يَا حِفَاطِ يَحْمَدُ وَهِيَ هَذِهِ يَسْبَعُ زَيْمٌ تِلْكَ يَا مُجَرَّبَاتِ الدَّيْرِ بِي نَوَاجِبُ كُسْمُ مَرَّ
وَبِهِ اسْتَعِينِ تَوَكَّلْتَ عَلَى اللَّهِ وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَنَعْمَتَاتُ أَصْبَحَ نَجِيُونِ حِفَاطِ عَظِيمُ هُوَ نَزْكَ كُضْرُ جِنِّ
الْوَكِيلِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَلَا يَأْسُ أَبَدًا أَمُ أَسُومُ



والاكرام اعطى مسؤولى واقضى حاجتى كذا وكذا الفاتحة اقسمت عليكم برب الاقسام ثلاث مرات
انك على كل شئ قد ير وصى الله على سيدنا محمد يا خدام هذه الصلاة المطيعين لها ان كان شئ
وعلى الله وصحبه وسلم مائة مرة تقرأ هذا الدعاء لفلان خير الى او لفلان ديتروني يميناً باذن الله
بعد الصلاة الصبح او ركعتين باي وقت بنية يعني اتيتم مشوكو كسكميو كلي ايتد وفكنت وكلي
قضاء الحاجة ولا تتكلم على احد عند تلاوته ففي او ايتد وكشت باي اسفني ويصلي ركعتين
وبعد السلام الصلاة على النبي وتجلس جلسة سنة الاستخارة ويتوى هذه اصلي ركعتين سنة
الاستخارة لله تعالى الله اكبر يقرأ في ركعة الاولى

باب الاستخارة صحيح مجرب كل من انال تالي كفا بعد الفاتحة واذا انزلت وركعة الثانية بعد الفأ
عام او نيت للث اول فني استخارة هي اترام خيرة وقل هو الله احد فيرى في الركعة ان كانت
او شر صحيح مجرب عن السيّد محمود الخراساني خير الميلاق الى اليمين وان كان للشر يرى الميلاق
وهي اذا اعزم الانسان امره فليقرأ الفاتحة النبي الى اليسار ثم يكر روات في الصلاة الى ان يرى الميلاق
اول ويقرأ الفاتحة لسيّد محمود الخراساني وعشركم وقت وكصلي ركع يكون نرهاون كسكمو بس نزل

الرَّحِيمِ اِلِ الرَّحْمٰنِ اِلٰى اِكْتَاوُدْ وَاَرَنْدِي اُحْفَاطِ
 وَنَدِنَايْ كِتَايْ سَفَرِيكِي نَا اِلِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحِيمِ اِلٰى بَاقِ
 اَوْدِ كِتَايْ سَنَدُكِ لَكَ نِيْمَانِ بَسْ مَنَعْ اَتَكْحِفَاطِ
 نَكَلْ بِلَاءِ فِي السَّمَاوِيَّةِ وَالْأَرْضِيَّةِ مُبَيَّكِ لِكِتَانِ جَدِ
 لَكَ كَامِلِ اِلِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ نَا اَكْشَرْدِ نِيْمَانِ
 بَنَدِيكِ كِلْ كَيْتِيْلِ يَلِ يَلِ اَلِ كِتَاوُدْ كُوْفَرَا نَغَشِ
 اَكْشَرَايْ چِن يَا اَرْضِ اَوْ نُوْمِكِنُ يَدِي مَوْلِ اَمَشْكُرْ
 مَنَعْ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى كُوْنُجُمِ يَكِي
 بَابُ الْمَحَبَّةِ مَجْرَبٌ وَالْحَاجَةُ خُذْ اِسْمَ الْمَطْلُوْبِ وَاِسْمَ
 الْحَاجَةِ وَاِسْمَ الطَّالِبِ عَلٰى هَذَا الْمَثَالِ ثُمَّ اخُذْ نَا كِلْ
 حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلٰى هَذَا الْمَثَالِ اَشْرَتَايْ كَمَا تَشْرِي
 وَهِيَ هَذِهِ فَافْهَمْ عَلٰى التَّرْتِيْبِ

ا ف ا ط م ه ب ن ت ز ي ن ب
 ا ل م ح ب ه
 م ح م د ا ب ن م ر ي م
 مع حرف تحته ثم تحته الى آخره ثلاثة أسطر على
 هذا المثل
 ف ا م . ا ل ح . ط م م . م ح د . ه ب ا . ب ه ب ن
 ن ت م . ز ر ي ي ب ت م . ب
 ثم ركبنا على هذا المثل
 ف ا م ا ل ح ط م م ح د ه ب ا ب ه ب ن ت
 م ز ر ي ي ب ت م ب ٢٩ حرفا
 فارجعنا الى اوّل الشّرح فكان الاسمين طالبا
 والمطلوب ماوى فكان الغالب حروفى اما وى

وطبيعته ماوى فاضفنا حروف الماوى الى هذه زوج لا فرد فنظمتنا اسماء الرباعية وسلاسية
السطر المتكرر الحروف الماوى الى ان يتم ٢٩ حرفا او ثمانية على قياس الزوج عدد الحروف المذكور
كما سطر الاول فاضفنا د ح ل ع ر خ غ على هذا المثال ٨٦ فركبنا الرباعية على هذا المثال

ف ا م ا ل ح ط م م م ح د ه ب ا ب ه ب ن ن ت فادح ملاع لرحج طعمد محمل حعد ر

م ز ر ي ي ن م ب د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر ه خ ب ع ا د ح ح ه ل ب ع ن ر خ طعمد ز ح ر ل ي ع ر

ل خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د

ثم ركبنا السطر القوي وتحت كما اولاهنكل طالب وللطوب فالكب هذه الاسماء في ساعة

في د ا ح م ل ا ع ل ر خ ط ن غ م د م ح م ل القمر يوم الاثنين في صحن ثم تمجى بماء ويغسل

ح ع د ر ه خ ب غ ا د ب ح ه ل ب ع ن ر خ طالب والآخر الكتب في قرطاس ويحمل الطالب

ت غ م د ز ح ر ل ي ع ي ز ن خ م ع ب د طاب والثالث الكتب ويجعله في قضبه ويشد بشمعة

اسطر المتزجية ٨٨ حرفا فكان ستة زوج وخمسة ان فنه قريب من الماء في الساعة الماضية ونقرأ

زوج فعلمنا ٨٦ اذا اسقط ٢ - ٢ بقي ٨٨ فاعلمنا ٨٦ مرة وتوكل صاحب اليوم

زوج لا فرد فنظمتنا اسماء الرباعية وسلاسية
السطر المتكرر الحروف الماوى الى ان يتم ٢٩ حرفا او ثمانية على قياس الزوج عدد الحروف المذكور
كما سطر الاول فاضفنا د ح ل ع ر خ غ على هذا المثال ٨٦ فركبنا الرباعية على هذا المثال

ف ا م ا ل ح ط م م م ح د ه ب ا ب ه ب ن ن ت فادح ملاع لرحج طعمد محمل حعد ر

م ز ر ي ي ن م ب د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر ه خ ب ع ا د ح ح ه ل ب ع ن ر خ طعمد ز ح ر ل ي ع ر

ل خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د ح ل ع ر خ غ د

ثم ركبنا السطر القوي وتحت كما اولاهنكل طالب وللطوب فالكب هذه الاسماء في ساعة

في د ا ح م ل ا ع ل ر خ ط ن غ م د م ح م ل القمر يوم الاثنين في صحن ثم تمجى بماء ويغسل

ح ع د ر ه خ ب غ ا د ب ح ه ل ب ع ن ر خ طالب والآخر الكتب في قرطاس ويحمل الطالب

ت غ م د ز ح ر ل ي ع ي ز ن خ م ع ب د طاب والثالث الكتب ويجعله في قضبه ويشد بشمعة

اسطر المتزجية ٨٨ حرفا فكان ستة زوج وخمسة ان فنه قريب من الماء في الساعة الماضية ونقرأ

زوج فعلمنا ٨٦ اذا اسقط ٢ - ٢ بقي ٨٨ فاعلمنا ٨٦ مرة وتوكل صاحب اليوم

والساعة ان يقضى حاجتك يكون ذلك اذا اردت ان لا امر حق يكون فان كان خمس اكثرها خا
اسماء المظلمات تكتب على هذا المثال صة الاول والثاني فان شئ باطل ولا ينتفع
ف ١٤١ م ٧١٣ ر ٨١ ح ٩٤ ع ٤١ م ٣٦٨ ع ٢٠ به الشاهد و : و : اذا كانت هذه

الاشكال السَّعُودِ او البسم السَّعُودِ وسعدن

فصل في علم الرَّمْلِ أَيْ كَيْفِيَّةُ بِنَائِهِ كَمَا أَنَّكَ كُنْتَ الْأَوْتَادُ الْأَرْبَعُ وَالْعَاقِبَةُ الْخَامِسُ عَشْرُ
جِي لَيْتُكَ أَوْ هَلِيكَ وَمِثْلًا مِثْلُ فُلَانٍ تَتَى أَفْنِي كَأَنَّكَ السَّادِسُ عَشْرُ وَكَانَ فِيهَا الْأَشْكَالُ الدَّخِلَةُ
وَكُلُّ جِي أَتَى أَوْ هَلِيكَ أَوْ وَفَّقُ هُوَ أَتَصَّبُ أَوْ هُوَ مِثْلُ يَدٍ عَلَى صَحَّةِ السَّوَالِ وَالْتِدْبِيرِ وَالْأَفْ
فَاضْرِبِ الرَّمْلَ بِنِيَّةِ التَّدْبِيرِ ذَلِكَ شَيْءٌ أَنْظِرْنَا أَنْ كَانَ أَشْكَالُ السَّعُودِ دَخَلَ فِي الْأَوْتَادِ
وَتَادُ الْأَرْبَعِ وَهُوَ بَيْتُ الْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ وَالسَّادِسِ هُوَ أَكْثَرُ وَخَوْسٌ كَثِيرٌ لَكِنْ دَخَلَ فِي الْوَتَدِ
وَالْعَاشِرِ وَمِثْلُ الْأَوْتَادِ وَهِيَ الثَّانِي وَالْخَامِسُ وَاحِدٌ وَسَعُودٌ دَخَلَ فِي الْأَوْتَادِ وَالْوَاحِدُ
وَالثَّامِنُ وَالْعَاشِرُ وَانْظُرْ بَيْتَ الْخَامِسِ عَشْرٍ أَتَى خَيْرَ عَوِيٍّ عَنِ الْخَوْسِ
فَإِنْ كَانَ أَشْكَالُ السَّعُودِ وَانْصَلَتْ بِالسَّعُودِ هَذَا الْوَقْفُ الْجَمْعِيَّةُ إِلَى آخِرِ عَدَدِهَا

١٠٤٠٦ وهذا وفقه عزم الجمع فيه ترى مرادك
الكتب في بيضة التي جاجة صافي الخير وفاسدة للشعر

٣	١١٠٤٢	١	وهذا وفقه كما ترى
٨	الحاجة	١١٠٤١	باب وهذا وفق البرهنتيه
٢	١١٠٤٠	٤	الى آخرها برهنتيه الذي

في مجربات التي يربى الى آخره بكل وكل عددها ١٨٩٦

٣	١٨٨٩٢	١	وهذا وفقه كما ترى
٨	الحاجة	١٨٨٩١	باب وهذا وفق سورة
٢	١٨٨٩٠	٤	السجدة الى آخرها

عدده ٨٢٦١٣ وهذا ينفع الحظ

٣	٨٢٦٠٩	١	٨٢٦٠٨
٨	الحاجة	٨٢٦٠٧	٤
٢	٨٢٦٠٦	٤	٨٢٦٠٥

باب وهذا وفق قال عفريت من الجن انا اتيتك به قبل
ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين عدده

٣	٢٠٤٨	١	٢٠٤٩ وهذا وفقه كما ترى
٨	الحاجة	٢٠٤٤	باب آية الجلب ان كانت
٢	٢٠٤٣	٤	الاصححة واحدة فاذا

هم جميع لدينا محضرون عدده ٢٨٤١ وهذا

٣	٢٨٣٧	١	وفقه كما ترى
٨	الحاجة	٢٨٣٦	باب اذا اردت ان تقابل
٢	٢٨٣٥	٤	عدوك او خصمك

خدمنا ويكُنْهِ وَهُوَ لَوْلِيَا أَنْوِي كُلَّ عَدُوٍّ أَمْسِنِ
أَكْشُ تَوْنَعُ جَنْغِي نَسِيكَ أَيْكَ أَسْوِي أُمْقَابِلِ عَدُوِّ
يَكُنْ أَمْسِنِ

احسب الحروف الممتزجة كم العدد فحسبنا فوجد
ستة وعشرون حرفا ٢٦ فرباينازوج لا فرد فركبنا
كل أربعة حرف اسم وهي هذه الاسماء

طمهر. حظقم. سد ما. عيكن. احو. ناصي. حه
ركب طلسم اذا اردت طلاسمات وهي هذه
١٩٨١٢١٤٩ ١٤٩٨١٢١٤٩ ١٤٩٨١٢١٤٩ ١٤٩٨١٢١٤٩ ١٤٩٨١٢١٤٩ ١٤٩٨١٢١٤٩ ١٤٩٨١٢١٤٩ ١٤٩٨١٢١٤٩

باب اذا اردت الاوفاق اعمل الوفاق الزوجية كوفق زبا
بقيام الفيل او غيره من الاوفاق المبنية وكذا الذي ينفع التلاوة
في الرباعي طريقة الشيخ جاعد بن خميس الخروصي هكذا ماء
الحروف المتقدم ١٧٨٦ هذا العدد فركبنا على هذه القياس
طريقة جاعد بن خميس الخروصي وهذا الوفاق طولاً وعرضاً
١٧٨٦ صحيح هذا المثال ان بنفسه يبنى هذا العمل

اجل ان تفهم وشرحتك معانيها والحروف شرحا وضحاً
انا وعامر رعا والعيناني انظر يفهمك ثم احسن ان تكتب الا
سماء الملائكة كل جانب شرطيائيل نوايل ميظطرون
سمكيائيل وعزم بتلك الاسماء المستخرج اولا وهي طمهر
حظقم. سد ما. عيكن. احو. ناصي. حه. تقرأ ١٧٨٦ والبر
هئية ٤٨ واحمله محمد تري مراده الحظ والحشمة وهذا الوفاق

٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

باب اذا اردت ان تهدم جدار احد خد عين كلب ميت
اسود وادفنها تحتها فانه ينهدم باذن الله تعالى

باب اذا اردت ان تهيج احدا من بيته خذ عروق نار نج
وادفنه فيه فانه يهيج باذن الله تعالى

باب الهلاك العذو وتكتب في ورق ٢٣٧ او تفرق وبضار
شيء من الخردل وترش في بيته من تريد ترى العجب من
الخراب وخراب اهله وهذا كتابه وثمود الذين جاب
الصخر بالواد الى قوله لبالمصر صا د

باب اعمال في جميع الاوقات اذا اردت ان تدخل اسم من
اسماء الله الحسنى او آية من كتاب الله تعالى وار دت
استخدم ذلك الاسم او آية حتى يحصل لك الخادم تلبس
الاسم او آية ويراه بنظره في الخلوة ويتبعك مدة

تلك هذه الطريقة البري وكذا لك اذا اردت محبة انسان
او تسلط احد مضره وتخدم الوفاق حتى يراك الاجابة

ويظهر لك الخدم الوفاق ويرسل اليك من اردت طريقة
الكبرى سبيلك باحسن العبارة مثلا اسم الله تعالى باسط
عدده ٧٢ أسقطه ١٢-٢ ابق ٦ أقسمه هذه ستين

ثلاث اقسام كل قسمه واحد عشرين هذه عشرين
ادخله في الوفاق الثلاثي بيت الواحد الكعبة عشرين
بيت الثاني الكعبة ٢١ بيت الثالث الكعبة ٢٢ بيت الرابع

الكعبة ٢٣ بيت القلب في بيت الخامس الكعبة ٢٤ بيت
السادس الكعبة ٢٥ بيت السابع الكعبة ٢٦ بيت الثامن
الكعبة ٢٧ بيت التاسع هي لمغلاق آخر الوفاق الكعبة ٢٨
قلتم الوفاق طولا وعرضا ٧٢ وهذا الوفاق

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

وامّا استخراج الاملاك العلوية وشيطان
السفلية اولاد ابليس اللعين هي هذه
استخراج خمسة اسماء الملائكة او شيطانية
بحسب جملة الحروف المكتوبة التركيبية في
الوقف واستخراج منه خمسة اسماء اربعة
منها مقسم والخامس منهم مقسم له فاذا
الوقف فرد كالشلاشي والخماسي والسباعي
والسناحي في استخراج الاول من العدد القطع
وان كان زوجا مثل الرباعي والستيني

الثماني وعشاري فمن نصفه عدد العدل
فهو عدد بيت التاسع من وفق الرباعي
ثم المغلاق يعني عدد الآخر الوفق ثم
العدد فهي بيت الاول وبيت الاخر من
الوقف ويحلتها يخرج منه وكل العدل
يعني مفتاح والمغلاق ثم عدد ضلع الو
فق فهي عدد الاسم ثم عدد المجموع الوفق
حلية العدد اضلاع الوفق فان كان عدد
الذي كور اكثر من واحد وخمسين لم يتم
استخراج الاس لا يزيد شيء ان كان
الاس منقطع الاس والباقي انطبق الملاك
على ذلك في جميع الامور فاقول

وهذا بيان استخراج الاملاك في الاوافق قال شيخ ضفي اليه آييل صار الملك شجاييل الملك الثالث
المشايخ ان وضع الانسان وفق من الاوافق فيخرج خذ بيت المفتاح وهي بيت الحادي من الوفاق الثلاثي
منه خمسة اسماء يقسم على اربعة منها بالاسم الذي مكتوب عدد عشرين ضفي العدد مع بيت
الخامس واسم الخامس هو الحاكم على اربعة الاملاك المغلاق وهي بيت التاسع في بيوت لمثلث الذي مكتوب
المستخرجة مثاله ذلك وفق بواسطة المتقدم في هذه الوفاق باسط امكن كور مكتوب بيت المغلاق
ذكره خذ بيت القلب في الوفاق وهي مكتوب ٢٤ اذ عدد ٢١ ضفي مع المفتاح بيت الحادي الذي مكتوب
عليه ٣٦ عدد الدرجة الفلكي الاس صار الجملة العدد عشرين صار الجملة ١٤ ضفي اليه ٣٦ دور
٣٨ أسقطه باقى ٣٣٣ انطقنا بالحر وفي مثل الفلك صار الجملة ١٤٠ أسقطه باقى ٣٨٧ انطقنا
اضفي آييل في هذه الاسم شلج نطقنا الملك شجاييل بالحروف شتزر د عليه آييل صار الملك شتزايل
قلنا ثم انظرنا الى آخر العدد الوفاق وجدنا ٢٨ هو الملك الثالث واما الملك الرابع خذ عدد الاسماء
اليه درجة الفلك ٣٦ صار الجملة ١٨٨ أسقطه باقى ١٢ دخلت الوفاق عددها والآية فكان الوفاق
٨٧ باقى ٣٨٣ انطقنا في هذه العدد في الحروف وفي قلنا دخلت اسم الله تعالى باسط وباسط عدده ٧٢

هي الملك السفلية الثانية واما الاسم الثالث خذ بيت
المفتاح وهي ٢٠ وبيت المغلاق وهي ٢١ صار الجملة
٤١ اضعف دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة ١٤٠
أسقطه ٣١٩ بقي ٨٩ نطقنا فط ضف اللفظ
طيش نطقنا الملك السفلية فط طيش هو
الملك السفلية الثالث واما الرابع خذ الاسم الثاني

دخلت في الوقف وهي باسط عدده ٧٢ اضعف
اليه ٣٦٠ صار الجملة ٤٣٢ أسقطه ٣١٩ بقي ١٣
نطقنا قيح ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
قيح طيش هو الرابع واما الامير هم على الملوك
الرابع السفلية خذ عدده الاسم الذي دخلت
الوقف وهي باسط عدده ٧٢ اضعفه في السلك

صار الجملة ٢١٦ زد عليه دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة
٥٧٦ أسقطه الانس ٣١٩ بقي ٢٥٧ نطقنا رنر ضف
اليه اللفظ طيش نطقنا رنر طيش هو الحاكم الامير
السفلية قد تم الوقف واسم الملوك السفلية الرابع
على الامير رنر طيش هو الحاكم بالعزيمة البرهتية
نرى مرادك واللّه اعلم

فصل استخراج الخور الحيوان والمعدن والنبات
وهي مكتوب في هذه الجدول وهي ان تنظر في
نطقنا قيح ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
قيح طيش هو الرابع واما الامير هم على الملوك
الرابع السفلية خذ عدده الاسم الذي دخلت
الوقف وهي باسط عدده ٧٢ اضعفه في السلك

هي الملك السفلية الثانية واما الاسم الثالث خذ بيت
المفتاح وهي ٢٠ وبيت المغلاق وهي ٢١ صار الجملة
٤١ اضع دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة ٤٠
أسقطه ٣١٩ بقي ٨٩ نطقنا فط ضف اللفظ
طيش نطقنا الملك السفلية فط طيش هو
الملك السفلية الثالث واما الرابع خذ الاسم الثاني

دخلت في الوقف وهي باسط عدده ٧٢ اضع
اليه ٣٦٠ صار الجملة ٤٣٢ أسقطه ٣١٩ بقي ١٣
نطقنا قيح ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
قيح طيش هو الرابع واما الامير هم على الملوك
الرابع السفلية خذ عدده الاسم الذي دخلت
الوقف وهي باسط عدده ٧٢ اضر به في السلك

صار الجملة ٢١٦ زد عليه دور الفلك ٣٦٠ صار الجملة
٥٧٦ أسقطه الانس ٣١٩ بقي ٢٥٧ نطقنا نر ضف
اليه اللفظ طيش نطقنا نر طيش هو الحاكم الامير
السفلية قد تم الوقف واسم الملوك السفلية الرابع
على الامير نر طيش هو الحاكم بالعزيمة البرهتية
نرى مرادك واللّه اعلم

فصل استخراج الخور الحيوان والمعدن والنبات
وهي مكتوب في هذه الجدول وهي ان تنظر في
نطقنا قيح ضف اللفظ طيش نطقنا الملك السفلية
قيح طيش هو الرابع واما الامير هم على الملوك
الرابع السفلية خذ عدده الاسم الذي دخلت
الوقف وهي باسط عدده ٧٢ اضر به في السلك

الدال والكاف فانظر في هذه الجداول فتعرف
بخور هذه الحروف المنسوب في هذه الوف

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

الحيوان والجلد الكباش وجلد الغنم وما أشبهه
ذلك وظفر والله اعلم

وأما بخور النبات صمغ غنن واللبان وعود وكل
الذي يخرج في الاشجار وعروق الشجر كلها ينفع
وأما بخور المعدن الاملاح ملح او نانوشاردو والزاج

حيوان | ا د ز ي م ع ق ت ذ غ
نبات | ب ه ح ك ن ف ر ث ض
معدن | ج و ط ل س ص ش خ ظ

وان كان الخير فمن اطيب كل نوع فان كان للشر فمن
دنس ورائحه كريهة اما النبات ان كان للشر فمن حلتيت
معدن وصبر واما من المعدن ان كان للشر فمن الكبريت

فيكون الحيوان عشرة حروف المنظومة ا د ز ي م ع ق ت ذ غ
والنبات تسعة حروف المنظومة ب ه ح ك ن ف ر ث ض
والمعدن تسعة حروف المنظومة ج و ط ل س ص ش خ ظ
وأما بخور الحيوان مخ الدماغ معز والدجاجة والش

فمن الشر فمن العروق الفاغل ويطبخ
الغنم ويعر الفار استخراجا من الوفق الباسط
التي هي الدال فقلت الدال والكاف اجمع
وغيره من حيوان ونبات وعود وطين وصمغ

واللبان كل هذا نبات وحيوان مخ الغنم اوريش
حمام ان كان عمل الخير المعنا اسم الباسط اسم الخير
وان كان الشر يعر الفار وجلد الغنم اسود ونبات
عروق فلفل وصبر هذا صحيح وضحتك
احسن العبارة والله اعلم

فصل استخراج العزيمة للخير ويضيف الى عزيمته
البرهنية لازما مثاله البسملة وصلعم للاعمال
الخير بسم الله الرحمن الرحيم اعزم واقسم عليك
ايها الارواح الروحانية المشعة الشعشعية
المشعة باليمن الرحمانية والنواميس الربانية
القائمة بتصاريف الحروف والرقائق معانيها الموقرة
كله بتسخير روحانية الاعداد وعوارق اسرار

الاستبداد بحدود وجود مواقع ترتيبها المخصوص
صلة بخواص طبائعها على افرادها وتركيبها اقسمت
عليكم يا معاشر الارواح الروحانيون الظاهرون
الزكيون المتوكلون بحسم الانسان فاني اقسمت
عليكم بفلان الحاكم مثلا الحاكم وفق باسط الحاكم
اسمه قسهيائيل الحاكم عليهم اجب يا شلجياييل و
يا شجعيائيل وانت يا شلزائيل وانت يا كائيل الى
بالفعلوا بفلان كذا وكذا فبحق عليكم اجب يا فلان
الحاكم مثلا اجب يا قسهيائيل وتوكل بحق اسم الله
على باسط بحق من امره بين الكاف والنون انما
هو اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ان كانت
اصحاح واحدة فاذا هم لدنيا المخصوصون

الرَّمْلِ نَدِي عَاقِبَةٍ يَا شَهِيدَ وَسِيهِمِ زَوْتِ مِيلِ نَائِيْمِ
يَا كَم نَاسِتْ نَدِي اُشَاهِدِ وَمِيَر كَمَا كُشِنْدَ اَوْ هِيَانِ كُشِنْدَ
اَكُوْنِ مَجْمَبِ هِيَا كَمَا نَائِيْمِ يَا كَم نَاسِتْ اَوْ يَا كَم نَتَانِ اَكُو
اِمْتِكِي شِكْلِ يَا نَائِيْمِ يَا كَم نَاسِتْ اَوْ يَا كَم نَاتَانِ اِكِيْتِي كِتَا
مَجْمَبِ يَا حَرَكَةَ كَمَا نَائِيْمِ هِيَزِ نَائِيْمِ يَا تَانِ نِيَا تَانِ نِيَا سَبْعِ
نِيَا كَم نَمُوجِ نِيَا كَم نَسِتْ نِيَا سَبْعِ هُوَ مَشْنَدُ نِيَا سَوَسُو
هِيَانِ وَ كَمَا مَنَعِ مَوْنِزِ وَا اَكُو شِكْلِ يَا نَائِيْمِ يَا كُوْنِزِ نِيَا يَلِ
زِ كِيْتِي شِكْلِ هِيَزِ مِيلِ كِتَا نَائِيْمِ يَا كُوْنِزِ نِيَا نِيَا كَم
نِيَا سَبْعِ نِيَا شِكْلِ نِيَا نِيَا كَمَا هِيَزِ : : : بَسِ قَلْقِلِ تَرَا
اُشَاهِدِ وَا نَائِيْمِ يَا كَم نِيَا نَائِيْمِ نَاسِتْ اِكِيْتِي شِكْلِ نِيَا نِيَا
قَلْقِلِ سَائِلِ هُشِنْدَ مِيَر وَا مَوْنِزِ وَا هِيَزِ هُوَ نَغْفِ سَائِلِ
بِنِ تَرَا اَكُو شِكْلِ يَا نَائِيْمِ يَا كُوْنِزِ نِيَا يَلِ سَعِيْدِ بِنِ اَكَمَلِ كِتَا

مِيلِ الْوَتِدِ اَعْنِي نَائِيْمِ يَا يَلِ نِيَا تَانِ نِيَا تَانِ نِيَا كَم
نَمُوجِ قَلْقِلِ هُشِنْدَ سَائِلِ اِنْدَابِ هِيَزِ كِيْتِي كِتَا
الْوَتِدِ نَائِيْمِ يَا كُوْنِزِ نِيَا نِيَا نِيَا سَبْعِ نِيَا كَم نَائِيْمِ
كِتَا مِيلِ الْوَتِدِ نَائِيْمِ يَا يَلِ نِيَا تَانِ نِيَا تَانِ نِيَا
كَم نَمُوجِ بَسِ مَوْنِزِ هِيَتِ تَعَبِ سَائِلِ مَوْنِزِ هُشِنْدَ
لَكِنِ اِنْدَابِ اَمَشْهَدِ وَا نَائِيْمِ يَا كَم نَتَانِ نِيَا كَم
نَسِتْ كُو سَعُوْدِ هُشِنْدَ سَائِلِ سِيهِمِ اَمَطْلُوْبِ
نَائِيْمِ يَا سَبْعِ نِيَا تَانِ اِكِيْتِي كِتَا مَجْمَبِ كَمَا الْوَتِدِ
نَائِيْمِ نِيَا شِكْلِ نِيَا نِيَا اِكِيْتِي لِيُوْتَقَاضِي الرَّمْلِ نَائِيْمِ
اَكَم نَسِتْ اِكِيْتِي شِكْلِ كِتَا مَجْمَبِ نِيَا نِيَا نِيَا
نَائِيْمِ نِيَا شِكْلِ نِيَا نِيَا اِكُو شِكْلِ زِ حَوْنِ اَوْ مَنَازِحِ
نِيَا نِيَا هُشِنْدَ وَا اَكُو مَنَازِحِ هُوَ قَلْقِلِ

سَخِيرٍ وَلَا سِدَّيْرٍ لَكِنَّ أَمَّا مَثَلًا شَكْلٍ نَزُورٍ اَلْكَيْتُغِي
 قِيمَب يَا كُو نَزْنِيَا سَت نِيَا كُم نَمِيل هُوَا وَصَدَق يَا كِ اِكُو
 شَكْل يَا كُم نَحْس بَس هَتَكِي اَتَمَقِي نَمِيَقَاتُ وَاللَّهُ اَعْلَمُ
 بَاب اِكُو اَنْتَا كُشِنْد مِير كَل سِدْ يَغ رَمَل اُسَلْ تَن اَو
 سَاعَةِ الْاِجَابَةِ اَوْ سَاعَةِ الْغَلْبَةِ كُو نَزْمَتُم مَت اَلِيكُو
 هَجَفَلِي بِالْغ اَنْد كِتَا كُو نَحَا جَا مِير اَلْكِي مَجْنَع وَغَر وَنَدِي
 اَكِش مَبِيل تُغَلِكِب اَوَا كِ چَن يَمَت وَكِي نَمَبَان كُوَا اَلِي
 اَصْبَح اَوَا كِ مَجْنَع هُو مَبَا اَسَا اَنْتَا ز جُو يَكُو خَلَا
 يَغ رَمَل جُو مَجْنَع هُو اَكِش حَكَم رَمَل چَكُو قِيمَب يَكُو
 نِيَا يَل نِيَا تَات نِيَا تَن نِيَا كُم نَمِيل مَجْمَع
 هِي سَبْع يَا جَمَلِش فَرْد وَزُوج شَكْل نَزِيْمَانِز يَمَا كَمَا مَفَانِ
 شَكْل هِي عِد دِه سِت اَحْيَان عِد دِه سَبْع اَكِش حَكَم

اَزَا مَانْعَاب ز لَزُتَا اَكِش سَا قِط ه-ه اِكْبَا قِ مَوْج هُشِنْد
 اِكْبَا قِ مَبِيل هُشِنْد وَنَا اِكْبَا قِ تَات هُشِنْد وَنَا اِكْبَا قِ تَن يِيَا
 هُشِنْد وَسَائِل اِسْكُو اِكْبَا قِ تَات هَب نَدِي اَتَشِنْد وَ
 سَائِل س س اِكْبَا قِ مَوْج مَثَلًا خَال وَ اَنْتَا كُشِنْد نَهْيَات
 يَلَا اَتَشِنْد كُشِنْد كُو هِي مَدَال اِمْبَا قِ مَوْج چَكُو كِتَا رَمَل
 يَكِي نَمَب يَا كُو نَزْنِيَا تَن نِيَا سَبْع نِيَا كُم اَز كِش شَكْل مَبِيل كِش
 اَكِش شَكْل مَوْج اِكُو شَكْل اِلِي ز لَش يَمَا ج اِيغ كُو سَع يَا مَوْت
 سَاعَةِ الْمَرِيخ اَنْد اِكِ حُرُوف ز مَوْت اَهْط مَفَشَن ز نَعْلُش
 وَفَق ثَلَاثِي اَوَّل عِد دِيَا مَجْمَع هِي مَانِ شَكْل ز كِ
 ثَوْتَن مَثَلًا ز كِتَا شَكْل نِيَا عِد دِيَا
 اَكِش اَلْوَفَق ثَلَاثِي خَلَا اَز نَعْلُش اِيْلَه هِي اَلْحَرْقَنَه
 اَلنَسْفَنَه فِي الْيَم نَسْفَانِز شَكْل نِيَا اَتَز نَعْلُش كِتَا وَفَق

وَأَسْمَى آيَةً هِيَ لَتُحْرِقَنَّ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا
اللَّهُمَّ أَبْطِلْ كَذَلِكَ وَأَمِرْ كَذَلِكَ وَتَحْرِقْهُ فِي النَّارِ
السَّاعَةِ الْمَرِيخِ وَهَذَا مِثَالُهُ الْوُفُقُ كَمَا تَرَى

أ ه ط م ف ش ذ

١١١٠	٥	٧	١٣	٥	١١١٠
١٠٠٠	٥	٧	١٣	٥	١٠٠٠
١٠٠	٥	٧	١٣	٥	١٠٠
١٠	٥	٧	١٣	٥	١٠
١	٥	٧	١٣	٥	١
٠	٥	٧	١٣	٥	٠

أ ه ط م ف ش ذ

وَأَنْ خَرَجَ أَشْكَالُ طَبِيعَتِهِ النَّارِ أَكْتُبُ الْوُفُقُ ثَلَاثِي كَمَا هُوَ هَوَاءٌ وَأَنْتَ وَقْتُ التَّحْلِيْقِ اسْتَقْبَلْ مِنْ جَانِبِ الشَّرْقِ
فَهَذَا أَوَّلُ الْكِتَابِ ثُمَّ دَوْرُ الْأَشْكَالِ الْأَرْبَعِ ثُمَّ حُرُوفُهَا وَوَقْتُ الْكِتَابَةِ كَذَلِكَ وَيَعْلَقُ فِي الشَّجَرِ

الْمَائِيَّةُ وَهِيَ دَحْلَعُ رِخْغِ مَقْطَعَةِ الْحُرُوفِ وَهَذِهِ
الْآيَةُ يَا نَارُ كُونِي بِرَدَاوَسَ لَا مَعْلَى إِبْرَاهِيمَ وَارِدًا كَيْدًا
فَجَعَلْنَاهُمْ الْأَسْفَلِينَ وَتَقْرَأُ الْآيَةَ الْمَذْكُورَةَ عِدَّةً ١٤٨
مَرَّةً وَالْكِتَابَةُ فِي السَّاعَةِ الْمَائِيَّةِ وَادْفَنْهُ فِي الْمَاءِ
وَأَدْخُرْ الشَّكْلَ الثَّرَائِيَّةَ أَكْتُبُ الْوُفُقُ كَمَا مَرَّتْ أَوَّلَ ثُمَّ
دَوْرُ حَوْلِ الْوُفُقِ حُرُوفُ الْهَوَائِيَّةِ وَهِيَ جَزْءُ سَقَطِ
مَعَ الْأَشْكَالِ الْأَرْبَعِ وَهَذِهِ الْآيَةُ وَقَدْ مَنَّا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ
عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ
فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ثُمَّ تَقْرَأُ الْآيَةَ الْمَذْكُورَةَ عِدَّةً ١٤٨
مَرَّةً وَالْعَمَلُ فِي السَّاعَةِ الْعِطَارِ الدَّرِيحِيَّةِ وَعَلَى الْكِتَابِ
وَأَنْ خَرَجَ أَشْكَالُ طَبِيعَتِهِ النَّارِ أَكْتُبُ الْوُفُقُ ثَلَاثِي كَمَا هُوَ هَوَاءٌ وَأَنْتَ وَقْتُ التَّحْلِيْقِ اسْتَقْبَلْ مِنْ جَانِبِ الشَّرْقِ
فَهَذَا أَوَّلُ الْكِتَابِ ثُمَّ دَوْرُ الْأَشْكَالِ الْأَرْبَعِ ثُمَّ حُرُوفُهَا وَوَقْتُ الْكِتَابَةِ كَذَلِكَ وَيَعْلَقُ فِي الشَّجَرِ

واذا خرج الشكل هو آية الكتب الوفاق ثم دور الاربعة وحروف الترابية وهي بوبنصنض
مقطعة الحروف والاصح الكتب الوفاق فوق الحج
المعناها هو امتزج لا يصيبه الا في الحجر لانه جم
تقيل الكتب فوق الحجر الوفاق ثم دور هذه الاربعة
مقطعة الحروف وهي صم بكم عمي فهم
يتكلمون فهم لا يرجعون ثم تقرأ الآية
مرة وانت مستقبل القبلة ثم ادقته في مفر
الطريق الساعة الزحل وفي المسجك الخ
او تحت الشجرة الكبيرة يكون ذلك مجرب و
جميع الاعمال يدخل انتهى
وهذا الاوفاق الاربعة ينفع في ضرب الرمال

ناری

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

کِتَابُ رَمَلِ یَکِ الْکَوْشِکِ نِ اَمْرِ لَشِ مَبِلِ کِشِ
بِ الْکَزِ لَشِ شِکْلِ مَوْجِ اِلِ شِکْلِ اِکُو بِنَارِ اُنْشِدِ اَوْ فَوْقُ
وَوِنَارِ نَزَلِ شِکْلِ نِ نَدِ یَزِ اَتْکَارِ زَرْزِ شِکْلِ
کِتَابُ وَفَوْقُ ثَلَاثِ اِکُو هَتَا تَعَبُ یَکُنِ عِلْمِ
کِتَابُ وَفَوْقُ اِنْطُوشِ حَیْنِ یَکُلِ شِکْلِ اُنْشِدِ
رُفِ مَوْجِ کِتَابُ حُرُوفِ زَمْفَاتِ هُوَ اَمْرِ
کَزِ کُو شِ حَیْنِ اَمْبُو کَمَا اَتْکَافِ اَوْ تَکَ

في ان اردت ان يبارك او سأل امام
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل

١	١	٦
٣	٨	٧
٤	٩	٢

كفار يمين هيقو نوما
 حروف هوائى زماح الباء
 صام ب س م ع م ي ف ه م ل ا
 شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل

٢	٧	٦
٩	٨	١
٤	٣	٨

كفار يمين هيقو نوما
 حروف هوائى زماح الباء

وقد من االى م ا ع م ل و ا م ن ع
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل
 شكل شكل شكل شكل شكل شكل

٢	٩	٤
٧	٨	٣
٦	١	١

كفار يمين هيقو نوما
 حروف هوائى زماح الباء
 صام ب س م ع م ي ف ه م ل ا

٢	٧	٦
٩	٨	١
٤	٣	٨

كفار يمين هيقو نوما
 حروف هوائى زماح الباء

(باب تصريف اول في كتاب امام حجة الاسلام الغزال هي هذه)
 اذا اردت محبة احد يحبك اخذ اسم الطالب والمطلوب
 واسم الحاجة وركبه حروفا متفرقة وانظر حروف
 الغالب على طبيعته الاربع وركبه طلسمات مثاله
 طالب محمد ابن مريم مطلوب فاطمة بنت زينب
 والحاجة محبة فنظرنا اسم محمد ٩٢ وابن مريم
 عددده صار عدد ابن مريم ٣٤٣ اضف عدد محمد
 ٩٢ و ٣٤٣ صار الجملة ٤٣٨ اسقطه ٢ - ٢ بقي

الابدل من برج الحمل انتقمينا الى الجوزاوع طارد
 فعلمنا برج محمد ابن مريم برج الجوزاوع طارد
 طبعته هوائى هو طالب ثم اخذنا اسم المطلوب
 فاطمة بنت زينب عدد فاطمة ٣٨ ابنت زينب

عدد ٨٢ اضعف عدد فاطمة مع عدد زينب صار
 الجملة ٦٨٦ أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٨ أبداً حساباً من
 للبرج الحمل فالتهمينا من برج العقرب والبرج وطبيعة
 مائي فعلنا الطبيعة مائي وطالب هوائي فعلنا
 ان هوائي مجذوب ومائي مجذوب فنظرنا في الموازين
 التجوم طالب برج الجوزا أبداً من الجوزا الى بيت المطول
 برج العقرب فابداً من برج الجوزا الى برج العقرب
 فكان الستة ايات فعلنا ان بيت الستة بيت الطبيعة
 مراض والعيوب ثم فعلنا ان الرياح والماء لا يتجمل
 ابدل ونحن ان دنا لابتد مطلوب فاطمة بنت زينة
 ان يتبع محمد ابن مريم كيف تفعل في الآن بين محمد
 وفاطمة بينهما في الموازين خصوصاً والعيوب
 الجواب فانزع اسم واحد منهما الرجل وامرأة فانزع
 اي فاسقط اسم امه فنزعنا اسم محمد فنزعنا اسم
 امه مريم فبقى اسم محمد فقط فكان اسم محمد ٩٣
 أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٨ برج العقرب مائي كذا لك برج
 واحد طبيعة واحد فعلنا ان طالب يغلب المطلوب
 ان كان احد ميزانهم سواء طالب يغلب المطلوب
 ثم رجعنا على اسم الحاجة فكان الحاجة محبة عدد
 ٨٨ أسقطه ١٢-١٢ ابقى ٧ ابرج الميزان والزهرة
 فعلنا ان بيت الستة بيت الطبيعة هواء فعلنا ان محمد وفاطمة فائيات ومحبة
 هواء لا يصلح بينهما الا خصوصاً فتركنا اسم محبة
 محمد فاخذنا اسم المحبة فاضفنا الالات التعريف المحبة
 ٨٦ أسقطه ١٢-١٢ الباقى ٢ ابرج

الثور والزهرة تراهي فعلمنا ان الماء وتراب التيسير
المحبة موافقه بين الارض والماء فاركناسم طالع
والطوب تكتب سبع اوراق وتحرقة كل ليلة
ورقة حتى يتم سبع ليال واليات وهي هـ

عط العاسع كسهم ساهمه ط طور
كل سبع كل سبع حلس طمسور وتكتب في كل
ورقة هيجت ط بنت ط الى محبة ط ابن ط

فائدة القهر العبد ومجرب تكتب فاقهر فلان فلان
واقبض فلان فلان بجبريل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل اقهر والقاهر القابض قبضتك
يا فلان بن فلان وفهرتك بحرمة هذه الاسماء
والملائكة الكرام عليهم افضل الصلاة والسلا

وتقرأ عليه بعد دج برائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل ١٠٨٧

وهذا عزمة بعد قراءة البرهنية بعينه ٢ اوجا
ج ٢ كمارج ٢ كمارش ٢ الواتوكم ٢ توكمير ٢ توكمير ٢
فلان اجلبا ٢ وما امر الساعة الا كلمج بالبصر او هو
قرب ان الله على كل شيء قدير بحق الامام العدل
يظهرون وبحق العهد الماخوذ عليكم اجيبوا
اي الله وامنوا به يخفر لكم من دنوبكم ويجركم
عذاب اليم ومن لا يحب داعي الله فليكن
يخبر في الارض وليس له من دونه اولياء
الملك في ضلال مبين اهيا اهيا ٢ ادونا ٢
ال شلبي ٢

فصل اكتبك كغور منين بيت يلى كومباي كتك سر كل
او خير اناي موندني عد وياي نند محال فرغ بعد
يكصلي ركعتين اسوم اللهم اني اسالك يا مقلب
القلوب والايام اسالك يا مقلب السُّمُور والاعوار
اسالك يا مقلب القلوب والافهام اسالك يا مقلب
كل شيء بقدر ربي العظيم اسالك باسمائك الجليل
الكبير والعظمة اسالك بتعظيم عرشك وواسع
كرسيك اسالك بسبع السموات والارضين اسالك
بتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وفلان
الفرقان محمد صلى الله عليه وسلم اسالك بالجميع
الجميع يا يابو يا جبار اللهم انقلب كذا وكذا
اخذ عزيز مقتدر وابطش فلان ببطشك اليك

انك مستقيم فاستقيم بمنه ان بطش ربك لشديد
يا مهلك عاد وثمود اهلك كذا وكذا كما اهلك
فرعون وثمود لا تعجزك عنها او حش او فلا
ناغولنا بحكمك اللهم شئت عليه من نساك و
سليط عليه كلب من كلابك وارميت عليه آفات
السموات والارضين ولا تحسبن الله غافلا
عما يعمل الظالمون اللهم شئت فلان وفلان اللهم
ارفق فلان وفلان اللهم اقلب حظ والبحث
وفلان بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم
او جاج المذكور سبع
والله اعلم

يَكْفِي وَفَقْ أَوْ طَلِسْمِ يَاعَدُ قَيْدِي أَسْوَمُ دُعَاهِي بِمَوْجِ
نَا اسْتِحْجَالِ نَبِيٍّ أَنْدَاكَ مَوْزُكُو حُسِّ يَاعَدُ وَيَا كُ
مَوْزُكُو حُسِّ لَعَدُ وَيَا كُ نَحَاحُ يَكُ كُسْنِي بِمَوْجِ
أَبِي نَدَانٍ يَا وَفَقْ أَسْوَمُ هَيْفُ قَهْرُكَ يَا فُلَانُ ابْنِ
فُلَانَةٍ وَأَقْبَضُكَ يَا فُلَانُ ابْنِ فُلَانَةٍ جَبْرَائِيلُ
وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ وَعِزْرَائِيلُ يَا قَاهِرُ أَقْهَرُ الْقَاهِرِينَ
هَرُ الْقَابِضُ قَبْضُكَ وَقَهْرُكَ حُرْمَةُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
سَمَاءُ وَالْمَلَأَيْكَةِ الْكَرَامِ عَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
وَتَصَرُّعُهُ عَلَيْهِ بِعَبْدٍ جَبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ
وَعِزْرَائِيلُ بَعْدَ ذَلِكَ كُور ٨٧ أَوْ سَلَطَ هَذَا الْمَلِكُ لِي شَأْنِي وَأَظْهَرَ لِي بُرْهَانِي وَأَحْضَرُوا اسْمَ
الْعَدَدِ بِاسْمِ عَدَدُكَ وَأَدْخَلَ فِي الْوَفْقِ الثَّلَاثَةَ
الشَّرَّ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهُ أَسْوَمُ مَجْنُونٌ هِيَ كُلُّ أَكْفَانِي طَيْرُونِي فِي الْجَوِّ وَتَفْتَقُونَ الْجَوَّ وَالسَّوَى

مَرْهِي سَوْمَ عَزِيمٍ هِيَ مَرْمُوجُ مَيْكِ إِشْرِ عِدَدِ
٨٧ أَنْعَزِمَةُ الْإِسْتِحْجَالِ مَرْسَبُ خَلَافٍ أَرْيَا
وَفَقْ كَيْدِي نَيْمُ يَكُ أَوْ قَبْرِي نَيْمُ نَبِيٍّ دُعَاهِي
يَتَايُ نَمِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَعَزَّمُ عَلَيْكُمْ
بِأَمْرِ الْجِنِّ وَالْجَانِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَارِيَّتِ وَالْأَسْوَ
نَالِسَةِ وَالْعَمَالِقَةِ وَمَرْدَانٍ وَالْكَوَاهِلَةِ وَالْمَارِدِ
الشَّيْطَانِ يَا أَبَا الرِّيحِ الْحَامِلُ الْكَلَامِ لَيْبُ وَالرَّمَاحِ
قَلْبُ السُّيُوفِ وَالرَّمَاحِ وَالسِّلَاحِ وَسَائِرُ الْبَرَارِي
الْأَيْطَاحِ بِحَمْدِ اللَّهِ الْقَوِيِّ فِي الْمَسَاءِ وَالصُّبْحِ
هَذَا الْمَلِكُ لِي شَأْنِي وَأَظْهَرَ لِي بُرْهَانِي وَأَحْضَرُوا اسْمَ
الْعَدَدِ بِاسْمِ عَدَدُكَ وَأَدْخَلَ فِي الْوَفْقِ الثَّلَاثَةَ
الشَّرَّ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهُ أَسْوَمُ مَجْنُونٌ هِيَ كُلُّ أَكْفَانِي طَيْرُونِي فِي الْجَوِّ وَتَفْتَقُونَ الْجَوَّ وَالسَّوَى

وَيَحْسِبُ الْقَائِمُ وَأَمْلَاقُ النَّوَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
 اسْتَوَى أَبُو خ ^٢ ابْنُ خ ^٢ امْلَحِي ^٢ امْسِيرُ السَّحَابِ ^٢
 السَّاعَةِ ^٢ اِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَللّٰهُمَّ بِنِلا
 فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ يَعْلَهُ تَسْقِيهِ مِنْهَا عُرْوَةً حَتَّى
 لَا يَبْقَى مِنْهَا لَدَمٌ اَيْنَ سَنَنْظَامِ ابْنِ مَهْيَلٍ صَاحِبِ
 الْأَمْرِ ابْنِ الثَّقَالِ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ
 وَزُجُوجٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَالْكَهِنِ
 كَذَلِكَ أَوْرَثْنَا هَاقُومًا آخِرِينَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
 يَوْمَ عَاشُرِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْعَفَّارِيَّتِ وَالْمَرْ
 دَةِ وَالْمُؤَذِيَةِ بِكَيْفَالِ ابْنِ مَهْيَلٍ ^٢ ابْنِ مَهْيَلٍ ^٢
 ابْنِ قَمْطَمِ ابْنِ قَمْطَمِ ابْنِ خَنْدَلٍ ^٢ ابْنِ خَنْدَلٍ ^٢
 ابْنِ نَكِيلٍ وَاللَّاعِي اللّٰهُ يَوْمَ عَاشُرِ الْآخِرِ

أَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى جَبَلِ الشَّامِ لَتَدَقَّ
 أَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى حِمَارِ مَيْتٍ لَشَمَقِ
 أَوِ اسْتَعَنْتُ بِكُمْ عَلَى طِفْلِ صَغِيرٍ هَقَّ هَقَّ
 وَكَيْفَ عَلَى ظَالِمٍ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ الْخَبَرِ
 أَبْطَلُوا أَهْمِيَّتَهُ وَأَضْعَفُوا قُوَّتَهُ وَأَكْسَرُوا
 شَوْكِيَّتَهُ وَأَبْطَلُوا حَرَكَاتِهِ وَفَرَّقُوا شَمْلَهُ
 وَشَتَّتُوا جَمْعَهُ سَلَطَكُمْ عَلَيْهِ بِهَلَاكِهِ تَوَكَّلُوا
 فِي عَمَلِي هَذَا أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ عَاشُرِ الْجِنِّ
 وَالْجَانِّ وَالْجِيرَانِ وَالْمُؤَذِيَةِ وَالشَّيَاطِينِ
 وَالْعَفَّارِيَّتِ أَنْ تَوَكَّلُوا بِهَلَاكِ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ
 وَالْهَامِ وَالْهَيْمَانِ ابْنِ الْعَجُوزِ أُمِّ الصَّبِيَّانِ
 فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ ابْنِ فُلَانٍ ابْنِ فُلَانٍ

هَمَّتْهُ وَأَضَعُوا قُوَّتَهُ وَالْكَسْرُ وَاشْوَكْتَهُ وَأَبْطَلُوا أَحْرَكَاتِهِ
 وَفَرَّقُوا أَجْمَعَهُ وَشَتَّتُوا أَجْمَعَهُ سَلَّطَكُمْ عَلَيْهِ بِمَلَأَ رِ
 حَى لَا يَقُومُ وَلَا يَرْقُدُ وَلَا يَنَامُ وَلَا يَسْتَيْشُ وَلَا يَأْكُلُ
 وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا بِالنَّارِ الْوَقُودِ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِ
 أَلَمْ تَرَ كَيْفَى فَعَلَ رَبِّي بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
 فِي تَضَلُّيلٍ وَارْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ حِجَارًا
 رَمِي مِنْ سَجِيلٍ فُجِعَ لَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ وَبَلَ لِكُلِّ
 هُمْزٍ لَمْرَةٌ الَّتِي جَمَعَ مَا لَا وَعَدَدَ هُيَحْسَبُ أَنَّ مَا
 لَهُ أَخْلَدَهُ كُلًّا لَيْسَتْ فِي الْخَطْمَةِ وَمَا أَذْرَاكَ مَا مِيعَ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا
 أَنْ يَقُولَ اللَّهُ تَبَّخَرْنَا بِهِ الْفُقْدَانُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِ
 إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُوَصَّلَةٌ فِي عَمَلٍ مُمْتَدٍّ هُيَحْسَبُ لِيَاهِ مَلَكَوَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَاليَهُ تَرْجَعُونَ إِلَيْهِ
 يَا فُقْطِشِ الْمَأْخُودَ بِنَوَاصِي جَمِيعِ الْحَيِّ وَالشَّيَاطِينِ أَلَيْسَ كَمِيعِ عَدُوِّكَ فَاتَ كَيْفَ هَلْ حَسَابُ

يَا فُقْطِشِ وَيَا حَقِيلَ وَيَا طَرْهَسَ وَيَا بَرْحَوَالِ وَيَا خَنْدَسَ
 وَيَا نَكِيلَ الْعَجَلِ ٣ الْوَحَا ٣ السَّاعَةَ ٣ ابْعَثُوا خُلَّامَ
 بَيْنَ خُلَّامِكُمْ لِيَفْعَلُوا كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ هَذِهِ الْقِسْمِ وَالْأَ
 سْمَاءِ أَوْ جَاجَ كَمَا رَجَّحَ إِلَى آخِرِهَا لِاسْتِحْجَالِ الْمُتَقَدِّمِ
 أَيْ يَا صَاحِبَ الْيَوْمِ السُّفْلِيِّ بِحَقِّ الْمَلِكِ الْعُلُوِّيَّةِ
 لَوْ كَلُّوا بِقَضَاءِ حَاجَتِي سَرِيعًا بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورِ
 إِنِّي فِي هَذِهِ الْعَزِيمَةِ وَإِذَا صَرَفْنَا نَفْرُوتَ الْحَيِّ
 لَهَا أَخْلَدَهُ كُلًّا لَيْسَتْ فِي الْخَطْمَةِ وَمَا أَذْرَاكَ مَا مِيعَ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا
 أَنْ يَقُولَ اللَّهُ تَبَّخَرْنَا بِهِ الْفُقْدَانُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِ
 إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُوَصَّلَةٌ فِي عَمَلٍ مُمْتَدٍّ هُيَحْسَبُ لِيَاهِ مَلَكَوَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَاليَهُ تَرْجَعُونَ إِلَيْهِ
 يَا فُقْطِشِ الْمَأْخُودَ بِنَوَاصِي جَمِيعِ الْحَيِّ وَالشَّيَاطِينِ أَلَيْسَ كَمِيعِ عَدُوِّكَ فَاتَ كَيْفَ هَلْ حَسَابُ

جَنَ لِي نَجْن لَمَام يَكِ اَوْ حَوَانَجَن لَسَاكُ مِيَاكُ اَيْتِ
 سَاكُ اِنِي وَاْفِقِ حَاكُ اَتَاكُ اَيْشِ حِسَابُ اُسْقَطِ ٣-٣
 اِكْبَاكُ مَوْجِ يَمُوتُ اِكْبَاكُ مَبِلِ يَمْرَضُ الْمَرَضُ وَيَطُولُ
 بَسِ اَلَيْتُكُ اَفِي اَتَفُوتُ سَاكُ اِنِي وَاْفِقِ اِكْبَاكُ مَوْجِ
 اَلَيْتُكُ اَفِي اَتَفُوتُ سَاكُ اِنَايُ بَاكُ تَاثُ نَدِي مَرَضُ
 يَكُ فَنِي عَمَلِ سَاكُ هِي وَاللّٰهَ اَعْلَمُ

باب اَلَيْتُكُ مَحَبَّةُ كُومُتُ حِسَابُ جَنَ لِي لَمَام
 يَكِ اَوْ حَوَانَجَن لَمِي نَزَوَكُ نَلَمَام يَكِ وَالْمَحَبَّةُ وَيَوْمُ
 اُسْقَطِ ٣-٣ اَلَا اِكْبَاكُ مَوْجِ هِي اِكْبَاكُ مَبِلِ نَدِي اِنَايُ
 فَاكُ اِكْبَاكُ تَاثُ قَلِيلُ نَزَوَكُ لَكِنْ كُوتَعِبُ نَمَشَقُ
 باب اِذَا ارَدْتَ النَّارَ تَلْهَبُ فِي الْبَيْتِ اَوْ ثِيَابَهُمْ فَتَكَلِّمُ فِي اَصْفِي هَيَّا هَيَّا
 بِهَذَا الْكَلَامِ مَرَّةٍ عَشْرِينَ نَمُوجُ وَقُلْ لِصَاحِبِكُ اَنْظُرْ اِذَا ارَدْتَ حَلَّهْ تَقُولُ فَا رِيكَ يَا لِنَدِي اَنْتَ فَاثُ الشُّوبِ

الْبَيْتِ فَانْهَم يَرُونَ الْبَيْتَ وَثِيَابَهُمْ تَلْهَبُ النَّارُ وَهُوَ
 هَذَا الْكَلَامُ دَرْنَاشِ شَوْنَاشِ شَكَطِرْ هَيَّا وَاجْلِيُونِ
 جَرُوهِيَا هَنَانِ دُونِ وَدَهْنَانِ دَهْيُوشِ هَيَّا
 اَلَيْتُكُ كُونْدُو اَلِ مَوْتُ وَنَوَاوُنْ سَوْمُ مَجْنُ هِي شَوْنَا
 تَمْلُونِ فَانْهَ يَذْهَبُ وَاللّٰهَ اَعْلَمُ

باب اَلَيْتُكُ نَشْوُ اَوْ نَشْوُ خَلَاْفُ اِرْدُ كَمَا اَلِي كُوفْتَكُم
 بِهَذَا الْكَلَامِ عَلَى الشُّوبِ ٦٤ مَرَّةً وَانْفَخَ فِيهِ فَانْهَ يَحِيلُ
 يَكُ اَوْ حَوَانَجَن لَمِي نَزَوَكُ نَلَمَام يَكِ وَالْمَحَبَّةُ وَيَوْمُ
 اُسْقَطِ ٣-٣ اَلَا اِكْبَاكُ مَوْجِ هِي اِكْبَاكُ مَبِلِ نَدِي اِنَايُ
 فَاكُ اِكْبَاكُ تَاثُ قَلِيلُ نَزَوَكُ لَكِنْ كُوتَعِبُ نَمَشَقُ
 باب اِذَا ارَدْتَ النَّارَ تَلْهَبُ فِي الْبَيْتِ اَوْ ثِيَابَهُمْ فَتَكَلِّمُ فِي اَصْفِي هَيَّا هَيَّا

بِهَذَا الْكَلَامِ مَرَّةٍ عَشْرِينَ نَمُوجُ وَقُلْ لِصَاحِبِكُ اَنْظُرْ اِذَا ارَدْتَ حَلَّهْ تَقُولُ فَا رِيكَ يَا لِنَدِي اَنْتَ فَاثُ الشُّوبِ

لا يزوج وكذلك الرجل لا يحصل الخدمة وكذلك
صاحب البيع لا يحصل البيع ولا الشراء بخلاف هذه
القياس الكتب واحد ادفنه في القبر القديم
وواحد في البيت المجهول له ولكن لا تنسى حساب
اسم المجهول وامه واللفظ بنت او ابن وانظر خمسة
ان كان برج النارية كالحمل والقوس والاسد الحرمه برج الحمل النجاري فافهم نصب مثاله
هو لاء بروج من كثر الناري اغلب سعدهم النجاري يلبى خمسة برج السنبلة والعقرب اربعة
ونحسهم الليالي وان كتب بروج الجوز والميزان ليلة الاحد ساعة الاول عطا هي خمس
والد لوهو لاء الهوائى من كثر سعدهم النجاري يلبى ليلة الاحد ساعة الاول عطا هي خمس
ونحسهم الليالي وان كان بروج الثور والسنبلة يربح فيكون المربح تلك الليلة لا قوة او
والجدى هو لاء النجاري سعدهم الليالي ونحسهم ليلة السبت المربح ساعة الاول الكتب
النجاري وان كان بروج السرطان والسرطان هو لاء النجاري سعدهم الليالي ونحسهم ليلة السبت المربح ساعة الاول الكتب

ولا صبر ساعة واحدة والمكتوب هذا سلسل سلسل وقد خل ثلث الباقي في هذه الوفاق كما ترى
تعالى والثاني حل على علي تعالى والثالث على علي الثاني الشرع الرابع الشرع الهوائي الشرع المائي الشرع

٣	٨	٤
١	٩	٦
٧	٢	٥

٣	٨	٤
١	٩	٦
٧	٢	٥

٣	٨	٤
١	٩	٦
٧	٢	٥

٣	٨	٤
١	٩	٦
٧	٢	٥

تعالى والرابع على سلسل على علي والخامس على علي

تعالى والسادس على سلسل على علي تعالى هي جواهر

ابن ط الى محبة ط بنت ط بحق هذه الاسماء

وتقرأ على القارورة سورة تبارك الذي بي

الملك الى معين

باب اذا اردت ان تعمل الاوفاق في اعمال الشر وتكسر رقة بيضاء على هذه الصفة وتعلم عليها هذه

الخلق بدل السبع النخس في البيوت الوفاق المثلث لبيات او من كان البظلمات تقرأ سبع مرات وآية

وهي هذه الاوفاق ميزانه خذ الآية السابعة كرسي سبع مرات وآمن الرسول الى آخرة سبع

تطلب واسم الحاجة واسم العدو وركب في هذه المرات فخذ العزيمة تقرأ على الراس الكيش مع قل

الوفاق بعد ان تخط ١٢-٢٠ وتقسيم ثلاث احسن ايها الكافرون سبع مرات وانا اعطيتك الكوثر

سبع مرات ويكون الطلاس مع معلق عليه عند جهة
الكباش تظافر خصمك ان شاء الله تعالى فيسير كيشا
الى بيت السارق وانت ورائه تنظره جهته وهذا كله

بعد هليل من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي
باركنا حوله لنريه واذا خطأت الثانية تقول قوله
الحق وله الملك واذا خطأت الثالثة تقول كما يصح
معنى الكفة الأرض مشرقها ومغربها وارفع يداك
الى السماء وتقول اللهم يا رب ان تعطيني مرادي

فصل اخ اردت ان تطوى الارض صحيح مجرب فاعلم انك تصل قبل ان يركب اليك طرفك باذن الله
نفسك وثيابك وتوضئ وصلى ركعتين واكتب بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
هذه الاسماء الشريفة في الارض وهي كريمة باب محبة صحيح مجرب من قرأ كل يوم سبع مرات
جمعسقى واكتب في يده اليمنى بحق الملكى الروحانى وقابل حاكم او ظالم او جبار الا خضع له وقضيت حوائج
خادم ذلك اليوم ثم اكتب في يده اليسرى بحق الملك المكنى باذن الله تعالى ومن قرأ لكل حاجة تريدها
الارض خادم ذلك اليوم واخطني ذلك شخط لا مضيت له بالخال باذن الله تعالى ومن اراد الصلح
مترات واذا خطيته الاولى نقول سبحان الذى اسبغ الاثنين المتباغضين فى الوقوف بين الزوجين



واراد ان تجلب احدا من النساء والرجال فليكتب
 ههنا البيت واسم المطلوب واسم الطالب ان كان
 لنفسه او لغيره وتكتب هذه الاسماء والخاتم مع
 البيت ويحمله طالب فان المطلوب يحبه طالب
 محبة عظيمة وتجلب اليه خاطر او انسانا لا يفارقه
 ابدا ابدا وكذلك المتخاصمين وهذه الاسماء ساعة الزحل وطالع الدلو ويكون الشمس في احد
 والخاتم برهوش برهوش سعطكم الاوتاد مثلا ان يكون الشمس في برج الاسد فتكون
 سعطكم سعطكم اجلبوا و هي حقا قلب وفؤاد طالع الدلو غاربانحسا وهي الوتد ارصد عملي وهذا
 بنت فلانة الى محبة ط ابن فلانة والبسني هبة السحاب جولا في الشمس في برج الاسد والد لوت
 و جلالة وكفى يدين الاعلى عني بخله غاربان ارصد الليل ليلة الاربعاء اول الساعة
 تكون ساعة زحل وطالع الدلو والد لوت تكون
 وتكون وقت المغرب مع الشمس يكون الشك تأشير

٣	٧	٨	١٣
٢	١١	١٣	١٠
١٢	٦	٢	٧٨

في النّفس او تكتب ساعة الزّحل وطالع الدّلو في أيّ يحصل السّمك وكذلك ط ابن ط لا يدخل
 وقت واحد علقه في الهواء وواحد ادقنه في في خدمه السّركال وكذلك ط ابن ط لا يد
 الباب وهي هذه فطبع على قلوبهم فهم لا يعلمون خل في عسكرا واي حاجة اردت يكون ذلك
 وقيل اقعده وامع القاعدتين في بروج مشيئة فالابدان ابدان ثم اكتب طلسم على هذا المثال
 ن لم تفعل وما امره ليس يحزن وليكونا من الصّالحين **آ آ آ** # ع ا ا ا ه و ا قسمت عليك يا كسفيائل
 غرين وليثوا في كفهم ثلثمائة سنين وازدادوا وانث يا ميمون ابى نوح المعروف يا مولا سيّد و
 تسع على قلوبهم انهم ان يفقهوه وفي آذانهم وادامك شمعون ان تتوكلوا بقضاء حاجتي
 فراجعتنا من بين ايديهم سنك ومن خلفهم سنك الحق المكتوب وهي كذلك وتكتب الوفاق
 فاعشيتهم فهم لا يبصرون واخسأوا في ما طاب لربهم وراح وتكون الاليات
 بنت ط حتى لا يسافر ولا يتزوج ابد ولا يخرج لك كسور على هذا المثال
 في البيت الا بادت روجها ولا يرنى وكذلك ط في التّراية تكتبه كما ترى
 ابن ط لا يدخل في العز وكذلك ط ابن ط

في النّفس او تكتب ساعة الزّحل وطالع الدّلو في أيّ يحصل السّمك وكذلك ط ابن ط لا يدخل
 وقت واحد علقه في الهواء وواحد ادقنه في في خدمه السّركال وكذلك ط ابن ط لا يد
 الباب وهي هذه فطبع على قلوبهم فهم لا يعلمون خل في عسكرا واي حاجة اردت يكون ذلك
 وقيل اقعده وامع القاعدتين في بروج مشيئة فالابدان ابدان ثم اكتب طلسم على هذا المثال
 ن لم تفعل وما امره ليس يحزن وليكونا من الصّالحين **آ آ آ** # ع ا ا ا ه و ا قسمت عليك يا كسفيائل
 غرين وليثوا في كفهم ثلثمائة سنين وازدادوا وانث يا ميمون ابى نوح المعروف يا مولا سيّد و
 تسع على قلوبهم انهم ان يفقهوه وفي آذانهم وادامك شمعون ان تتوكلوا بقضاء حاجتي
 فراجعتنا من بين ايديهم سنك ومن خلفهم سنك الحق المكتوب وهي كذلك وتكتب الوفاق
 فاعشيتهم فهم لا يبصرون واخسأوا في ما طاب لربهم وراح وتكون الاليات
 بنت ط حتى لا يسافر ولا يتزوج ابد ولا يخرج لك كسور على هذا المثال
 في البيت الا بادت روجها ولا يرنى وكذلك ط في التّراية تكتبه كما ترى
 ابن ط لا يدخل في العز وكذلك ط ابن ط

الله تعالى وهي هذه الآية التي تقرأها يوم يرون
 الملائكة لا بشري يومئذ للمجرمين ويقولون صدوق محمد بن عبد الله
 حجر محجورا واذا اردت ان تفتح اقرأ على ظهر اصار ٩٢ اقل اسم الله حواء ٨٤ واسم ابن ٨٣
 كفها وقد منا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فانه صحيح مجرب
 هباء منثورا فانه صحيح مجرب

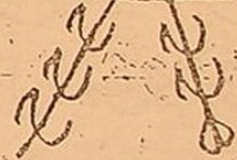
باب الصلاة العدد وك مثل الكفار خذ تراب القديسين اميئات واميئات في الالوف صار الجملة ١٨٨٠
 وقراب البيت الخراب وخرقة الكفن اميئت الذي قرأ سورة المذكور عدد هذه هو اذا تم الى خمسين
 بقى من اميئت وتكتب في يوم السبت الساعة الزحراء العدد اقرأ الدعاء البرهنية مرة والاستعمال
 تكتب سورة تبت يدا سورة اذا زلزلت الارض واذا وصل خمسمائة اقرأ البرهنية مرتين والاعمال
 مقطوعة الحروف وقسديكة هم الله وهو السيد على جمال مرتين واذا وصل الى اقرأ البرهنية ثلاث
 العليم وتكتب اسمه واسم امه او حواء وتقرأ في ثلاث مرات وتلك كرامات العاوية
 تلك السورة تبت يدا واذا زلزلت وقسديكة السفلية وخادمه ثم تبخره الخرقه وترمي في البحر

وَاتَّقِ اللَّهَ أَيُّهَا الْعَاوِيلُ فَإِنَّهُ عَظِيمٌ يَهْلِكُ وَلَا تَكْتُبُ إِلَّا الْخَارِجَ هِيَ سَعْدُهُ وَانْظُرْ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْمَذْكُورَ الَّذِي خَرَجَ
 مِنْ يَسْتَحْقُّهُ وَالْبُخُورُ بِهَرِ الْغَنَمِ
 بَابُ طَرْدِ الْجَمَاعَةِ وَلَوْ كَانَ الْفِي نَفَرٍ يَتَفَرَّقُونَ تَكْتُبُ عِدَّةً فِي اللَّوْحِ الْحَيَاتِ وَاللَّوْحِ الْمَمَاتِ إِنْ كَانَ وَقَعَ
 فِي عَظْمٍ بَنَاءُ دَمٍ وَتَجْعَلُهُ فِي بَيْتِهِمْ فَإِنَّهُمْ يَتَفَرَّقُونَ بِأَذَى اللَّوْحِ الْحَيَاتِ فَالْحَاجَةُ يَتَمُّ وَالْأَفَارِ صَدِيقُ الْيَوْمِ الْآخِرِ
 نَالَهُ تَعَالَى وَهِيَ هَذِهِ لَا أَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ كَعَطْلِكَ وَهُوَ سَعْدُهُ وَاعْمَلْ كَذَا لَكَ وَانْتُبِ فِي يَوْمِ الَّذِي يَسْعُدُهُ
 كَعَطْلِكَ لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ كَعَطْلِكَ وَمِنْ مَلَقَهُ وَالْآخِرُ يَغْسِلُهُ يَكُونُ ذَلِكَ وَهِيَ هَذِهِ الْبَسْمَلَةُ
 قَنَاهُمْ كُلٌّ مَمْرَقٌ كَعَطْلِكَ لَا تَنْسَى الْعَزِيمَةَ الْبَرْهَنِيَّةَ صَلَّيْكُمْ وَزَوْجَنَاهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ يَدْعُونَ فِيهَا بِأَفَا
 وَلَا أَقْسَمُ تَقْرَأُ عِدَّةَ الْمَعْمُولِ وَتُوكِلُ الْمَلِكَ الْغَلَوِيَّةَ كَهْمَةُ آمَنِينَ وَخَلَقْنَاكُمْ مِنْ زَوْجَانِ كُلِّ فَكْهَةٍ زَوْجَانِ
 وَالسَّفَلِيَّةِ مِنْ دُونِهِ لَا يَصِيبُ بِحُطْنِ أَيَّامٍ كَثِيرٍ بَابُ الْإِعْرَافِ كَمَا تَكُنُّ بَابُ فَخْرٍ جَنَابِهِ مِنْ زَوْجَانِ كُلِّ فَكْهَةٍ زَوْجَانِ
 بَابُ إِذَا كَانَ الْمَرْأَةُ لَا يَحْصِلُ الزَّوْجُ وَلَا حَظٌّ وَارْدَنَ اللَّهُمَّ زَوْجٌ طَبَقٌ بَنَتْ طَبَقٌ زَوْجَانِ صَالِحِي الْحَابِ الْخَلِ
 أَنْ يَزَوْجٌ فَإِنْ طَرَسَ سَعْدُهُ فِي الْحِسَابِ بِخَاصَّةِ الْإِزْدَنْ يُوَافِقُهَا الْعَجَلُ السَّاعَةِ أَفَانٌ مَعَ الْعَسْرِ يَسْرُورُ
 صَبِيحٌ لِحَسْبِ اسْمِهِ وَاسْمُ امَّةٍ وَاسْمُ الْحَاجَةِ وَانْظُرْ مِنْ قَسْطِ الْجَنُونِ عَلَى عِدَّةٍ وَانْظُرْ تَكْتُبُ فِي كَفْنِ الْمَيِّتِ

وادي فيه في طريق العدو الذي يمشي او تد فيه
في قبر الجمهور وهي هذا طسم هو الله
ايضا التسلط الجن على عدوك تكتب وتد فيه في
القبر مدة ثلاثة ايام ثم تخرجه وتجعله في النار

وهو هذا الطسم

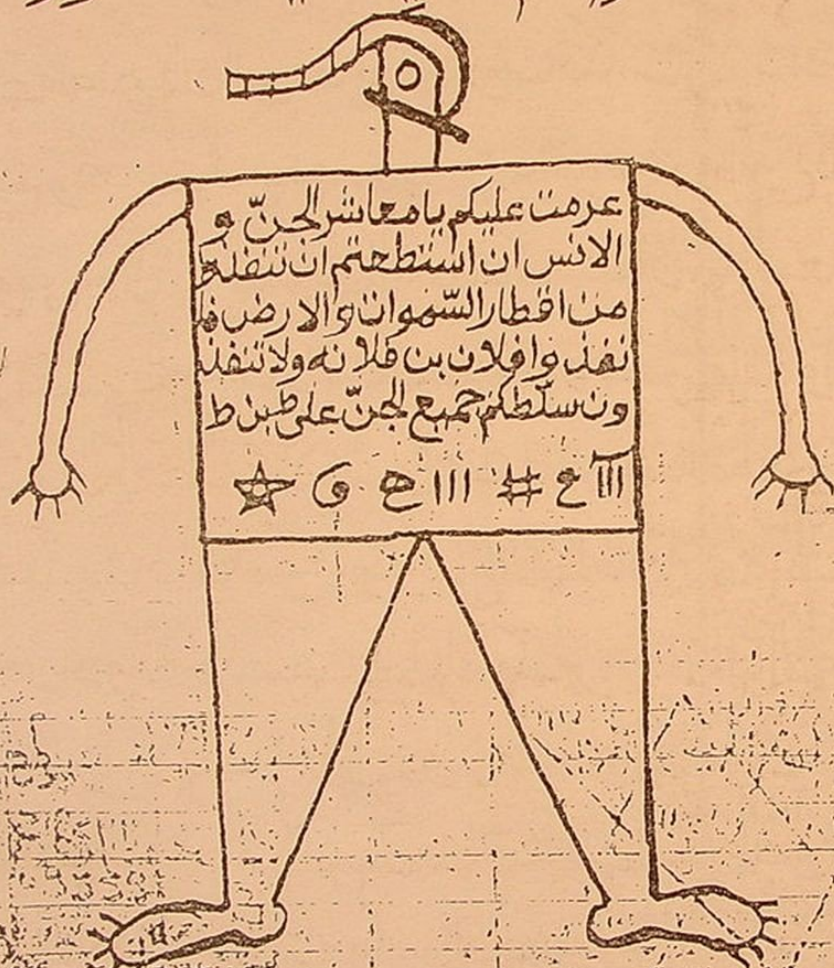
فلان



ايضا التسلط الجن

على عدوك لا ينام في الليل والنهار لا قيام ولا قعود
يحصل المرض الخطر تكتب وتد فيه في القبر من فرد
الاصح والاف في المقبرة لكن شروطه تد فيه في مفع
وانت تد فن على ظهرك اعني فكي كومتاك لو في تسلط الجن على عدوك والجان خل لان قرطاس

او امثوك كنيم نيم اغني وهي هذه الصورة



عزمت عليكم يا معاشر الجن
الانس ان تسلط عليكم ان تنقل
من اقطار السموات والارض
نفذ وافلان بن فلان ولا تنفذ
ون تسلطكم جميع الجن على طين ط

الله ع # ا ه و ع

والجان خل لان قرطاس



في قارورة اسود وعزم بالبرهتية واستبحال وادفنه
في محل مظلم وهي هذه الساعة الاجابة او الغلبة
وهذا كتابه ٩٨٢ طاله

باب الهلاك العدو وهو غائب اكتب هذا الوفق
في السلاح وخذ طلع اي معتمب وانديز يعني مت
وامعتمب افني صور كحامت مايج مد ميسوكش ايك
ميسير نماج قليل وك ميسير اكش قش فيمب اك
مونوم نا اليوم مونماي قش اشبع او نديك جنالك
كفوان نطلا سم اندك نيك سارح كه اي او طلاس
انديك ميل صور كفوان جنام عتقن فلات
فلانه اندك قليل كيك سلاح نكم هاويز انطوشان
انكاي اندك صور يممعتمب اكش سوم برهتية مركة

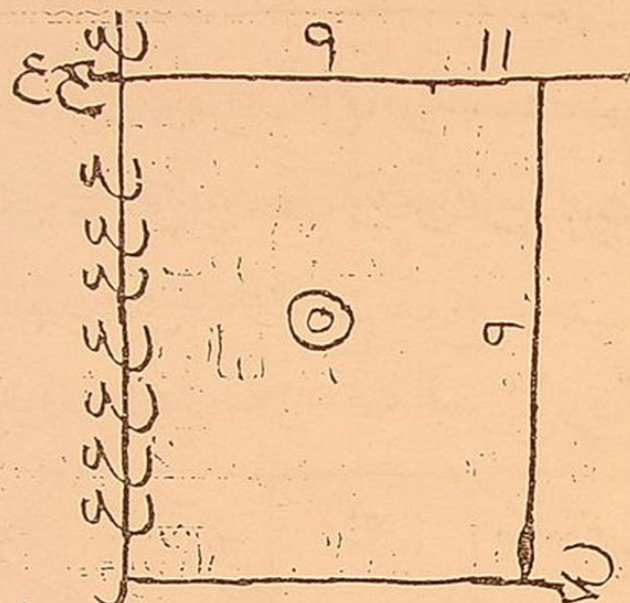


استبحال اكش يغ ضرب كت مرموج كوكوك او
كواينغ عدو ياك انكوف مرموج وهي هذا الوفق

١	٩	٩	١١	٨١١١
١٢ ١١ ح ح	٢ ١١ ٢	٩ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	٨ ١١١
١٣ ٤ ٤ ٤ ٤	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١
١٤ ١٢ ١١ ح ح	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١ ١١ ١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١
١٥ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١ ١١ ١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١
١٦ ١٢ ١١ ح ح	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١ ١١ ١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١
١٧ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١ ١١ ١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١
١٨ ١٢ ١١ ح ح	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١ ١١ ١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١
١٩ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١ ١١ ١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١
٢٠ ١٢ ١١ ح ح	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١ ١١ ١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١
٢١ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤	٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١ ١١ ١١ ١١	٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	١١ ١١ ١١

انكاي اندك صور يممعتمب اكش سوم برهتية مركة
انكاي اندك صور يممعتمب اكش سوم برهتية مركة
انكاي اندك صور يممعتمب اكش سوم برهتية مركة
انكاي اندك صور يممعتمب اكش سوم برهتية مركة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْبِئْ ٢ أَمْسُوتِ ٢ أَشْيُوتِ ٢
 أَجْرُسُوتِ ٢ أَجْرَمْسُوتِ ٢ أَجْلُسُوتِ ٢ أَمِيطَطِرُونِ ٢
 قُلْ سُبُّ يَأْسُوبَ قُلْ شُوبَ رَسُوعِ أَيَوْمَ ٢ أَحْيَوْمَ ٢
 سُبْحَانَ مَنْ يَدُكَ كَرِيْمٌ مَشِى الْقُلُوبَ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْإِ
 عْيَنِ وَمَا تُخْفَى الصُّدُورَ وَأَنْزِلُوا وَعَجَلُوا يَا خَلَامَ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ الْعَجَلُ ٣ الْوَحَا ٣ السَّاعَةُ ٣ أَنْ كَانَتْ الْأَ



صِيحَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ بِابِ فَرْقَةٍ عَظِيمَةٍ وَهِيَ صَحِيحَةٌ ٣
 وَاحْضَرُوا يَا أَحْمَرَ وَيَا بَرَقَانَ وَيَا شَمْسَ هَرُوشَ وَشَجَرَةَ لَا شَكَّ فِيهِ أَبَدًا وَهُوَ مِنْ عَمَلِ طَمَطَمٍ
 وَيَا زَوْبَعَةَ وَيَا مَمَامُونَ وَيَا مَلِكَ هَبْ بِنِعْلِ دِي وَاللَّهُ الْعَظِيمِ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ لَا يَعْلَمُهُ
 وَيَا مَمَامَةَ احْضَرُونِي فِي السَّعَاءِ الْأَمِنِ يَسْتَحَقُّهُ مَجْرَبٌ وَهُوَ ابْنُ تَكْلِبَ
 مَجْلِسِي هَذَا حَقٌّ هَذِهِ الْحُرُوفُ وَهِيَ تَمْلِكُ دَخِيلَ وَهُوَ سَيْدِي وَبِيلَ وَهُوَ أَيْتُونَا
 الْخَاتَمَ الَّذِي تَكْتُبُ فِي كَفِّ الصَّبِيِّ الْمَلِكِ كُلُّهُ السَّاعَةُ الْمَرْيُوحُ فِي يَوْمِ التَّلَاثِ وَبِكُونِ شَرْفِ

١٤١٩	١٩	٤٢	٧٣٧	١٩
١٩١٩	١٩١٩	٢٢٢٢	٣٣١٣	٤٢١٩
١٩١٩	٢٢٢٢	٣٣١٣	٤٢١٩	٥٣١٩
١٩١٩	٢٢٢٢	٣٣١٣	٤٢١٩	٥٣١٩
١٩١٩	٢٢٢٢	٣٣١٣	٤٢١٩	٥٣١٩
١٩١٩	٢٢٢٢	٣٣١٣	٤٢١٩	٥٣١٩

المرح يوم الثلاثاء الذي وفق يوم اول الشهر او
ثالث او الخامس او السابع او التاسع او الحادي
عشر او الثالث عشر او الخامس عشر او السابع عشر
او التاسع عشر او الحادي والعشرون او الثالث
والعشرون او الخامس والعشرون او السابع
والعشرون او التاسع والعشرون بالفرد وهو

شرف المريح اذا وفق يوم الثلاثاء في الايام المذكورة في الريضة المرأة الجن خاتم المرأة صحيح اذا ار
كورتم ادفنه في بيت لمن تريد التفريق ان تزوج هذه المرأة فاعمل جيد بـ
او الحيش فانهم يتفريقون ولا يجتمعون قرب منك والغير وانقش هذه الحروف فيه
الي يوم القيامة فتقر الله تعالى وهي هذا اذا فرغت فاحتم بها على طين ولفه على حبل
وفق الخماسي اللهم فرق بين طين ابنه وبين نطفه واجعله تحت رأسك ولا يهولك
وط يبت ط الجن ٢ الوخا ٣ الساعة ٤ اراه في نومك فانه سيوف ياتي امرأة الصفر

اللون من نومك فتطلب منك ان تجامعها فافعل العزيمة التي تعزم عزمت عليك ايها المرأة
ما تطلبه منك فانها تكون عونك وطوعك والقرآن والزبور والتوراة والانجيل ويسمين
تقضى حاجتك في كل ما تطلبه منها فاذا اردت ان وبطس سوطا شعطا سوطا آل شلاي اجيبني
تعلم اي مرض يبرأ ام لا او غائب او عبيد ضالة من حيث كنت من ملكوت الله كلها العزيز الجبار
او سرقه او ما عابك من سائر الخوايج فاليس لها تخبريني عما شئت منك بحق ما قسمت به
واختم به على طين واجعله في جيبك وتجعل عليك وهذه الاسماء العظيمة وهذا الخاتم المباركة

س قص فو قل لعارس

طين تحت رأسك ملفوف فانها يا تيناك فاسألها
عما شئت في جميع الاشياء فهي تظهر لك يدلاوم
معها والخور بها الاذن والمصطفى واتق الله تعالى اب اخرى للمرأة اذا اردت العمل به فاعمل خاتم
في نفسك ولا تجامعها على الفساد فانها تصنعك ودين فولا د مثل ما تقدم وانقشه ثم وافعل كما
كل محذرة وهي من بنات الملك الجان وعظماؤها تقدم واتهام بنات الاكابر وهذا صنعة الخاتم
وهي شديدين البطش سريع الاجابة وهذا لا تستهزئ به وهي هذا الخاتم كالماتري

كَيْفَ تَعُوذُ بِاسْمِ نَبِيِّ اتَّكُوْجِ
بَابُ دَاوُدَ يَوْمَ تَمْلِكُ بِحِصْنِ اَكْتَدَى اِسْتَعْنَى هَيْتَ
مَزِيْرٌ وَمَمْتٌ اَيَاتِ كَوْ سَاعَةِ الْمَرْحُ اَكْشَ يَدَى
مَيْ مَوْلَاكَ اَنْيُو هَكِيْنْدَ بَا ذَنْ اللّٰهُ تَعَالَى

مخطوط المجربات
الروحانية الزنجبارية
مجموعة بدر الربيعي

[illegible]

بابُ اَكْبَرُ مَوْلَانَا اَجْكُوكُ اَوْمَوْلَانُومُ اَيْتُ مَرْيَمُ
وَقَسَمِيْنِ نَمَرْيَمُ وَمَرْحَانِ اَكْبُ قَيْنِدُ قَوْلِ كَمْوَحُ

٢	المحبة	١٢	الملايك
٤	المحبة	٢٢	قضاء جميع الحوائج
٥	المحبة	٢٣	طلبت حاجة
٦	المحبة	٢٥	طلبت حاجة
	تحبس السارق	٢٦	الاستخارة
٧	عزيمة البرهنية	٢٩	اكتفى سفار
	عزيمة السارق	٣٠	المحبة
	الربط الرجل والمرأة	٣٤	علم الرمل
٨	حبس السارق والساحر	٣٥	وفق الجمجمة
٩	رياضة حسنة	٣٦	وفق البرهنية
١١	جلب المرأة		وفق السجدة

٣٧	وفق قال عفريت	١٤٤	وفق الزوجية
	آية الجلب	١٤٦	تهدم جدار احد
	تقابل عدوك		تخرج احد
٣٨	تغرق احد		اعمال جميع الاوافق
	وفق قلم يقطر شئ	٥٥	استخراج الخور الحيوان
٤٠	البركة	٥١	استخراج العزيمة الخير
	حبس الصياد	٦٠	الاعمال الشرع رحمة
٤١	حبس الصياد	٦١	فلنغ ومير
٤٢	فرقة	٦٨	الاوافق الاربع
	حبس الرجل	٧١	محبة
	الحظ واليخت	٧٥	عزيمة لعل البرهنية

٧٩	أَيْتَكَ كُفُوزَ مَنِينٍ	٨٩	حبس المرأة لا يزوجها	١٠٤	الهلاك العدو	١١٤	تسلط المرض
٨٣	أَيْتَكَ كُفُوزَ عَدُوٍّ	٩٣	جلب الغائب	١٠٦	يصيب قلمة	١١٥	عقد بول
٨٤	أَيْتَكَ مَحَبَّةً		تصيح احل		الرأية الصادق		حبس كل شيء
	النار تلهب في البيت	٩٤	تعمل الاوافق	١٠٧	الهلاك العدو	١١٦	الهلاك العدو
٨٥	أَيْتَكَ نُفُوزَ أَوْ نُفُوزٍ	٩٥	السارق عزيمة الكس	١٠٨	طرد الجماعة	١١٧	تعرف الساحر كل يوم
	إذا اردت حله	٩٦	تطوى الارض		المرأة لا يحصل الزواج	١١٨	تسلط الجن
٨٦	حز الجن للصبي	٩٧	محببة صحيح مجرب	١٠٩	تسلط الجنون	١١٩	حجاب البلد او البيت
	تجلب الجن في المنام	٩٩	منع المسافر	١١٠	تسلط الجن	١٢٠	تسلط عدو الجن
٨٧	هلاك العدو	١٠٠	معرفة المريض		تسلط الجن	١٢١	منديل ارمي صبي
٨٨	عقد البول السارق	١٠٣	عقد الهارب	١١١	تسلط الجن	١٢٢	فرقة عظمى
٨٩	حبس المرأة لا تخرج		عقد السفينة	١١٣	تسلط الجن	١٢٥	الرياضة المرأة الجن